

STOMP MULTI EFFECT PROCESSOR / TUNER

PANDORA

stomp

Uživatelský manuál



KORG

REMS



Upozornění

Umístění

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunci
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Příliš prašná nebo znečištěná místa
- Přílišná vibrace
- V blízkosti magnetického pole

Napájení Zapojte k tomu určený AC adaptér do zásuvky se správným napětím. Nezapojte jej do zásuvky s jiným napětím než to, pro které je určen.

Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia a televize.

Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte přepínače a další prvky na panelu decentně.

Péče

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Uchování manuálu

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

Do sluchátek se nesmí dostat žádné cizí látky

Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž nástroje. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok. Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Pokud cokoliv zapadne dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Potom kontaktujte dealera Korg nebo obchodníka, kde jste nástroj zakoupili.

POZN.: Toto zařízení bylo testováno a splňuje limity jako Class B digitální zařízení, podle Části 15 Pravidel FCC. Tyto limity upravují povolení odpovídající míry ochrany proti škodlivé interferenci při instalaci v domácnosti. Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat radiové frekvence, takže pokud není nainstalováno a používáno v souladu se zde uvedenými instrukcemi, může škodlivě ovlivňovat radiovou komunikaci. Nelze samozřejmě vyloučit, že záření určitě nevznikne ani při správné instalaci. Jestliže zařízení způsobuje rušení radiového nebo televizního přenosu, což zjistíte opakovaným za/vypnutím přístroje, pak může uživatel záření ovlivnit některým z následujících úprav:

- Změnou orientace nebo přemístěním přijímající antény.
- Zvýšením vzdálenosti mezi přístrojem a přijímačem.
- Zkuste zapojit přístroj do zásuvky jiného okruhu, než je připojen přijímač.
- Poradte se s dealerem nebo zkušeným radio/TV technikem, co by mohlo pomoci.

Jsou-li k přístroji přibaleny položky jako kabely, musíte používat pouze ty.

Neautorizované změny či úpravy v systému mohou vést ke ztrátě oprávnění pracovat se zařízením.

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

www.facebook.com/musicparkcz

www.facebook.com/KORG.cz



MUSIC PARK

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.

e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a požadavků na napětí aplikovaných v zemi, pro níž je používání tohoto produktu zamýšleno. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte. **VAROVÁNÍ:** Použití produktu ve vaší zemi, jiné než pro kterou je připraven, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora. Proto si ponechtejte účtenku, jako důkaz zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.



Poznámka o odpadech (pro EU)

Pokud vidíte tento symbol na produktu, v manuálu, na baterii, nebo balení, musíte jej zlikvidovat správným způsobem, aby se předešlo poškození zdraví lidí a životního prostředí. Kontaktujte místní správu, jaké jsou podrobnosti o správné likvidaci zboží. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je na baterii nebo jejím balení zobrazen také chemický symbol a to pod symbolem "přeškrtnuté popelnice".

Obsah

Upozornění	2	Režim Utility	24
Úvod	7	Výběr a konfigurace stránek nastavení utilit.....	24
Hlavní vlastnosti	7	Načtení původních dat z výroby	26
Vložení baterie	8	Zapojení PANDORA Stomp do PC	27
Ovládací prvky a konektory	9	Použití SW Editoru.....	27
LCD obrazovka.....	11	Parametry efektů	28
Zapojení zařízení	12	DYNA: Modeling dynamiky a snímačů	28
Funkce Power Save	12	AMP: Modeling zesilovačů	29
Režim Play	13	CAB: Modeling kabinetů	32
Výběr programu	13	MOD: Modeling efektů modulace a filtrů	32
Nastavení hlasitosti.....	14	DLY: Modeling Delay	35
Bypass/Mute	14	REV: Modeling Reverbu.....	35
Ladička	15	Problémy a potíže	36
Režim Rhythm	16	Specifikace	38
Režim Edit	17	Výpis Programů	40
Výběr stránky efektu, který chcete editovat	18	Výpis rytmických šablon	43
Editace efektu.....	18		
Editační stránky	19		

Úvod

Děkujeme za zakoupení **KORG PANDORA stomp**.

Hlavní vlastnosti

PANDORA stomp je všestranný multi-efekt, který zahrnuje neuvěřitelnou paletu kytarových a basových zesilovačů a efektů v kompaktní jednotce, která využívá při vytváření propracovaného a hutného zvuku vlastní technologii modelingu " **REMS** " Korg.

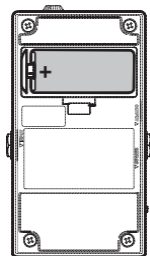
- **158 typů efektových variací s maximálně sedmi efekty, použitými současně.**
- **200 uživatelských a 200 presetových programů**
(Jména programů viz seznam na str. 182).
- **Funkce Auto Tuner při umlčení**
- **100 rytmických šablon a metronom**
(Jména šablon viz seznam na str. 185).
- **Funkce AUX Pitch pro transpozici výšky audio signálu na vstupu do AUX**
- **Čtyři tlačítka Program Memory plus footswitch pro rychlé přepínání programů**

Vložení baterie

- 1 Sejměte kryt baterií na spodní straně ladičky.
- 2 Připevněte baterii ke svorce a dbejte na dodržení správné polariry.
- 3 Nainstalujte baterii a vraťte zpět kryt.

note Můžete použít buď zinek-karbonovou (6F22) nebo alkalickou (6LR61) baterii.

Battery Low zobrazení Když začíná baterie docházet, rozsvítí se ikona Low Battery. Jakmile se rozsvítí ikona (🔋), okamžitě vyměňte baterii. Programy a další data (kromě editovaných dat) ztracena nebudou, ani když baterii vyjmete a vyměníte.

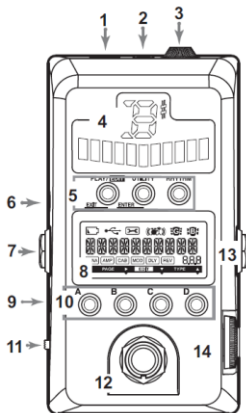



⚠ Baterii která dochází, musíte vyjmout z PANDORA stomp. Pokud ponecháte vybitou baterii v přístroji, může dojít k poškození (vylitím kapaliny, apod.). Měli byste vyjmout baterie také tehdy, jestliže nebudete PANDORA stomp používat delší dobu.

note Můžete rovněž použít napájení sběrnicí USB nebo AC adaptérem (nutno dokoupit).

Ovládací prvky a konektory

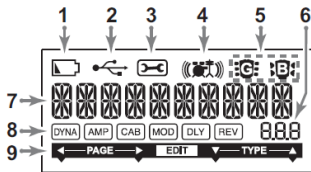
1. **DC9V jack:** Sem zapojíte kabel volitelného AC adaptéru.
2. **Sluchátkový jack:** Zapojíte sluchátka.
3. **VOLUME kolečko:** Tímto knobem nastavíte celkovou úroveň hlasitosti sluchátek.
4. **Displej ladičky:** Tato oblast udává jméno noty a ladění nástroje. Pokud ladička není aktivní, tato oblast udává programovou paměť a typ programu (viz str.25).
5. **Tlačítka režimu:** Tato tlačítka slouží k zadávání a ukončení různých režimů, ale také pro editaci. **RHYTHM** (viz str.16), **UTILITY** (viz str.24), **PLAY/EDIT** (viz str.13, 17)
6. **AUX jack:** Sem zapojíte audio přehrávač.



7. **OUTPUT jack:** Sem připojte kytarové, basové kombo nebo mix, apod. Je-li zapojený zesilovač, je pro zvuk lepší, pokud je funkce Cabinet Effect Through aktivní (viz str. 25).
8. **LCD obrazovka:** Viz "LCD obrazovka" na str. 11.
9. **USB port:** Sem můžete připojit počítač přes USB kabel, takže můžete PANDORA stomp programy editovat v SW Editoru, pokud jste jej nainstalovali do počítače. Pokud zapojíte přístroj k počítači kabelem USB, aktivuje se napájení sběrnici USB z počítače.
 -  Některé počítače však nemohou napájet sběrnici USB. V tom případě použijte baterii, adaptér (nutno dokoupit), nebo samostatně napájený hub (který je napájený z externího zdroje).
10. **Tlačítka Program Memory (A, B, C, D):** Viz. strana 13.
11. **Vypínač:** V poloze STANDBY je přístroj vypnutý, v poloze ON nebo USB je zapnutý.
12. **Nožní spínač:** Footswitch využijete k provádění operací, jako je za/vypínání efektů, de/deaktivace ladičky a výběr programu (viz str. 25).
13. **INPUT jack:** Sem zapojte kytaru nebo baskytaru.
14. **Value kolečko:** V režimu Play tímto kolečkem volíte programy. V jiných režimech slouží k editaci parametrů nebo konfiguraci nastavení.

LCD obrazovka

- 1. Low Battery ikona:** Indikátor se rozsvítí, když dochází baterie.
- 2. USB ikona:** Objeví se, jakmile zapojíte PANDORA stomp do počítače kabelem USB.
- 3. Utility ikona:** Objeví se v režimu Utility (viz str. 24).
- 4. Rhythm ikona:** Objeví se v režimu Rhythm (viz str. 16).
- 5. Guitar/Bass ikony:** Vyznačují zvolený typ programu.
- 6. Zobrazení čísla/hodnoty:** Zde vidíte číslo programu nebo hodnotu parametru.
- 7. Zobrazení jména programu/typu efektu:** V této oblasti vidíte jméno programu nebo typu efektu.
- 8. Efektový řetězec:** V této oblasti vidíte stav On/Off efektů DYNA, AMP, CAB, MOD, DLY a REV (viz str. 18).
- 9. Indikátor editace:** Objeví se v režimu Edit (viz str. 17).



Zapojení zařízení

Chcete-li zapojit externí zařízení (např. kytarové, basové kombo, CD přehrávač, apod.), musíte přístroj nejprve vypnout.

- Když zapojíte audio přehrávač nebo jiný audio zdroj do jacku AUX, můžete hrát na kytaru či basu s doprovodem. Hlasitost však musíte nastavit u připojeného zařízení.
- Použijte standardní mono kabel, chcete-li zapojit OUTPUT jack PANDORA stomp do kytarového nebo basového zesilovače. Pak bude slyšet pouze L (levý) kanál. Je-li zapojený zesilovač, je pro zvuk lepší, pokud je funkce Cabinet Effect Through aktivní (viz str. 25).
- Úroveň na výstupu PANDORA stomp a kvalita zvuku se změní, když použijete sluchátka. Doporučujeme používat kvalitní, nízkoimpedanční sluchátka, 32Ω a nižší, s citlivostí 100dB/mW a výše. Většina sluchátek, prodávaných s přenosným CD nebo Mp3 přehrávačem těmto parametrům vyhovuje.
- USB kabel použijte, pokud chcete zapojit PANDORA stomp do počítače.

Funkce Power Save (jen při použití AC adaptéru)

Jestliže nedojde po dobu 4 hodin k žádnému zadání uživatelem, ani žádné operaci na PANDORA stomp, automaticky se aktivuje funkce Power Save, která snižuje spotřebu energie. Tuto funkci je možné vypnout (viz str. 26). Je-li funkce Power Save aktivní, na LCD se objeví „POWER SAVE“. Chcete-li ji vypnout, stiskněte tlačítko nebo footswitch.

Režim Play

Režim Play je ten, ve kterém budete s PANDORA stomp pracovat většinou.

Výběr programu

Kolečkem Value zvolíte program (viz str. 182, kde jsou jména programů). V řádku jmen programů/typu efektu vidíte zvolený program. Na displeji se zobrazí číslo programu.

Můžete si vybrat ze 200 přepisovatelných user programů (000–199) a 200 presetů programů (200–399).

Tlačítka Program Memory (A, B, C a D) a footswitch Čtyři programy můžete přiřadit tlačítkům A–D. Mohou to být vaše oblíbené programy, nebo programy, které zamýšlíte použít při představení. Takto snadno přepínáte programy. Programy můžete volit tak v režimu Rhythm nebo Utility (kromě některých stránek nastavení). Dle níže uvedeného postupu přiřadíte programy tlačítkům Program Memory. V našem příkladu zvolený program přiřadíme tlačítku A.

- 1 **Otočením kolečka VALUE zvolte program, který chcete přiřadit tlačítku A.**
- 2 **Stiskněte a podržte tlačítko A cca 1s.** Na LCD se objeví "PGM>A", což značí, že je program přiřazený tlačítku A.

Navíc můžete přiřazený program volit footswitchem. Opakovaným stiskem footswitche procházíte cyklicky programy, v pořadí A → B → C → D → A →... (viz str. 25).

 Programy nelze přiřadit nožnímu spínači.

Nastavení hlasitosti

Režim Utility využijete při nastavení hlasitosti signálu, přicházejícího z jacku OUTPUT (viz str. 24), a kolečkem VOLUME upravíte hlasitost ve sluchátkách. Chcete-li nastavit hlasitost každého programu, použijte parametr Program Level v režimu Edit (viz str. 22).

Bypass/Mute

Proces se liší podle nastavení funkčnosti footswitche (viz str. 25).

Alt: Opakovaným stiskem footswitche procházíte cyklicky programy, jako bypass.

A-d, 0-9: Podržíte-li footswitch, efekty se obcházejí. Během procesu, indikátory efektového řetězce na LCD blikají, objeví se "BYPASS" a PANDORA stomp přejde do režimu Bypass. Podržíte-li footswitch, indikátory efektového řetězce rychle blikají na LCD, objeví se „MUTE“ a PANDORA stomp vstoupí do režimu Mute.



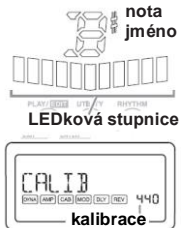
V režimu Bypass, PANDORA stomp obchází efekty, na výstup jde originální, čistý zvuk (bez efektů), a ladička je aktivní. V režimu Mute nevzniká žádný zvuk, ale ladička je aktivní.

Chcete-li se vrátit do režimu Play z režimu Bypass nebo Mute, stiskněte znovu footswitch nebo tlačítko PLAY/EDIT.

Ladička

Ladičku využijete, pokud jednotku obcházíte nebo je umlčena.

- 1 **Zahrajte na prázdnou strunu na kytaru nebo basu.**
Na LCD vidíte kalibraci a na ladičce jméno noty.
- 2 **Stupnice na displeji ladičky udává, že u nástroje aktuálně provádíte ladění. Ladíte nástroj, dokud nebude svítit střed LED stupnice.**



Kalibrace (standardní výška A = 440)

Objeví-li se na LCD kalibrace, lze ji kolečkem Value upravit, v rozsahu A = 438 Hz–445 Hz. **Kalibrace**

Nastavení provedené kalibrace zůstane zobrazeno, dokud nevypnete přístroj. Jakmile je přístroj vypnutý, kalibrace se resetuje na A = 440Hz.

Režim Rhythm


Můžete si vybrat ze 100 rytmických patternů (viz str. 185, kde jsou jména rytmických patternů).

Chcete-li vstoupit do režimu Rhythm, stiskněte tlačítko RHYTHM v režimu Play (ale ne v režimu Mute nebo Bypass).

Spustí se přehrávání zvoleného rytmického patternu. Ikona Rhythm začne blikat v synchronizaci k tempu s rytmickým patternem.

Chcete-li zastavit přehrávání rytmické šablony, stiskem tlačítka PLAY/EDIT ukončete režim Play.

Opakovaným stiskem tlačítka RHYTHM procházíte cyklicky stránky výběru patternů, tempa (40–240), hlasitosti patternu (0.0–10.0) a úrovně reverbu (0.0–10.0).

 Využívá stejný reverb, jako efekt programu. Tento parametr nemá žádný vliv, pokud zvolíte program, který nepoužívá modeling reverbu, nebo když je efekt reverbu na "0".

Výběr šablony



Tempo šablony ↓



Hlasitost šablony ↓



Úroveň Reverbu ↓

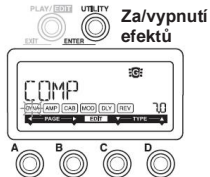


note Žádná změna nastavení v tomto režimu se nezapamatuje, když vypnete přístroj bez přepnutí do režimu Play.

Režim Edit

V tomto režimu můžete každý efekt za/vypnout a editovat jeho typ, hodnoty parametrů a upravit jméno každého programu.

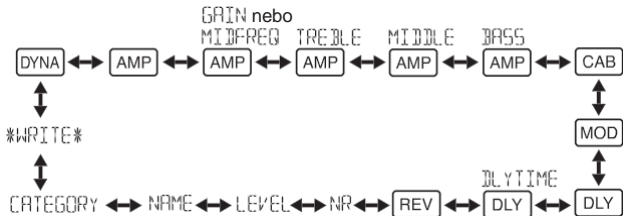
V režimu Play stisknete a podržte tlačítko PLAY/EDIT cca 1s. Objeví se indikátor Edit (viz str. 11) a přístroj vstoupí do režimu Edit. Můžete také přejmenovat nebo zapsat programy (které lze uložit jako user programy) v režimu Edit.



Přechod mezi stránkami vpřed a vzad **Výběr typu**

Výběr stránky efektu, který chcete editovat

Tlačítkem A nebo B zvolíte stránku, kterou chcete editovat. Jakmile zvolíte stránku efektu, začne blikat odpovídající indikátor řetězce (viz str. 11).



Editace efektu

Pro každý efekt můžete zvolit jeho typ a nastavit hodnoty parametrů. Určuje nastavení tlačítka C, D a kolečkem Value.

Opakovaným stiskem tlačítka UTILITY(ENTER) za/vypínáte efekt.

Když zvolíte typ efektu tlačítkem C nebo D pro vypnutý efekt, tento efekt se automaticky zapne.

Dokud není po editaci program uložený, svítí desetinná tečka u čísla programu.

▲ Upravená nastavení se vrátí k původnímu programu, když přepnete program nebo vypnete přístroj bez předchozího uložení do paměti.

12.0 Před
uložením
↓
12.0 Po
uložení

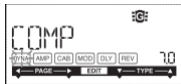
Blíže o typech efektů a parametrech, viz “Parametry efektů” (str. 28).

Chcete-li ukončit režim Edit, stiskem tlačítka PLAY/EDIT(EXIT) se vrátíte do režimu Play.

Editační stránky

[DYN] Výběr a nastavení parametrů pro efekty modelování dynamiky a snímačů

Tlačítka C a D (výběr efektu)/ Kolečko Value (nastavení parametru)



[AMP] Výběr efektu modelování zesilovače

Tlačítka C a D (výběr efektu)/ Kolečko Value (neaktivní)

note Na obrazovce number/value vidíte “Gt”, pokud jste zvolili model kytary. Na displeji je “bA”, pokud jste zvolili basový model.



AMP Nastavení gainu [GAIN] (hodnoty zkreslení) a frekvence středového pásma [MIDFREQ] pro zvolený Amp model

Tlačítka C a D (neaktivní)/Kolečko Value (určuje hodnotu)

AMP Nastavení ořezání a posílení pro vyšší pásmo zvoleného Amp modelu

Tlačítka C a D (neaktivní)/Kolečko Value (určuje hodnotu)

AMP Nastavení ořezání a posílení pro střední pásmo zvoleného Amp modelu

Tlačítka C a D (neaktivní)/Kolečko Value (určuje hodnotu)

AMP Nastavení ořezání a posílení pro nižší pásmo zvoleného Amp modelu

Tlačítka C a D (neaktivní)/Kolečko Value (určuje hodnotu)

CAB Výběr a nastavení parametrů pro efekty modelování kabinetu

Tlačítka C a D (výběr efektu)/ Kolečko Value (nastavení parametru)

note Na displeji vidíte "Gt" po dobu asi 1s, pokud jste zvolili Guitar Amp Cabinet, nebo "bA", pokud jste zvolili Bass Amp Cabinet.



MOD **Výběr a nastavení parametrů pro efekty modulace a typu filtru**

Tlačítka C a D (výběr efektu)/

Kolečko Value (nastavení parametru)

DLY **Výběr efektů modelování Delay**

Tlačítka C a D (výběr efektu)/

Kolečko Value (nastavení parametru)

DLY **Nastavení Delay Time pro zvolený delay**

Tlačítka C a D (neaktivní)/Kolečko Value (určuje hodnotu)

SLAP1–5 (0–500ms), DELAY1–MULTI5 (0–2 sec)

REV **Výběr efektů modelování Reverb**

Tlačítka C a D (výběr efektu)/

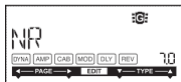
Kolečko Value (nastavení parametru)

Nastavení hodnoty redukce šumu

Tlačítka C a D (neaktivní)/

Kolečko Value (nastavení hodnoty: 0.0–10.0)

note Vyšší hodnota značí větší snížení šumu. Normálně hodnotu nastavíte tak, aby nebyl slyšet šum, slyšitelný při umlčených strunách.



Nastavení úrovně programu

Tlačítka C a D (neaktivní)/

Kolečko Value (nastavení hodnoty: 0.0–10.0)

Přejmenování programů

Tlačítka C a D (výběr znaku, který chcete změnit)/

Kolečko Value (výběr znaku)

Program může mít až 10 znaků a jméno můžete kdykoliv změnit.



┌ ! " # \$ % & ' () * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 = > ? @
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [\] ^ _ `

Nastavení ikony typu programu

Tlačítka C a D (zablokovaná)/

Kolečko Value (zvolte ikonu kytary nebo basy)



WRITE

Zde můžete zapsat (uložit) program, který jste vytvořili. Enkodérem Value zvolte cíl pro zápis (jen User programy: (000-199) Chcete-li zrušit zápis programu, stiskem A (nebo B) zvolte jinou obrazovku. Chcete-li zapsat program, stiskněte tlačítko UTILITY (ENTER). Jakmile zapíšete program, na LCD se objeví na cca 1s zpráva "COMPLETED".

- ▲ Před zápisem editovaného programu pod jiným číslem programu ověřte, zda nepřepíšete důležitá data, která jste v této paměti aktuálně uložena. Data programu, která přepíšete, již nelze obnovit.
- ▲ Nelze zapisovat do presetového programu (200–399).



Režim Utility

V tomto režimu můžete nastavit výšku AUX, podsvícení LCD a další parametry. V režimu Play stiskněte tlačítko UTILITY. Objeví se ikona Utility a přístroj vstoupí do režimu Utility.

Výběr a konfigurace stránek nastavení utilit


Opakovaným stiskem tlačítka UTILITY změníte stránku nastavení Utility.

Kolečkem Value měníte hodnoty parametrů.

Chcete-li zrušit nastavení, stiskem tlačítka PLAY/EDIT ukončete režim Play.

note Změny nastavení v tomto režimu zůstávají v platnosti i po vypnutí přístroje.

AUX pitch Na této stránce můžete upravit výšku zvuku, který je na vstupu jacku AUX v rozmezí +/- jedné oktávy, s krokem 10 centů (až +/-3 půltóny) a s krokem půltón neboli 100 centů (až +/-3 půltóny).

 Vstupní zvuk z jacku AUX půjde na výstup v mono.

OUTPUT jack úroveň hlasitosti

Lze nastavit úroveň hlasitosti signálu, přicházejícího z jacku OUTPUT, od 0 do 10.



Určení funkčnosti footswitche

Je-li zvoleno „ALT“, opakovaným stiskem footswitche procházíte cyklicky bypass a zapínání efektů. Jsou-li efekty zapnuté, střed LEDkové stupnice se rozsvítí.

Je-li zvoleno „A-d“, opakovaným stiskem footswitche procházíte cyklicky programy, v pořadí A → B → C → D → A →...

Na LCD se objeví aktuální program (A–D).

Je-li zvoleno „0-9“, opakovaným stiskem footswitche procházíte cyklicky poslední cifry čísel programů, v pořadí 0 → 1 → 2 →... → 9 → 0 →...

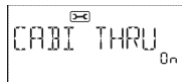
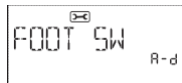
Na displeji ladičky se objeví poslední cifra čísla aktuálního programu (0-9).

note S nastavením „A-d“ nebo „0-9“, a držíte-li stisknutý footswitch, PANDORA stomp vstoupí do režimu Bypass, a aktivuje se ladička.

Funkce Cabinet Effect Thru

Jakmile zvolíte „On“, efekt kabinetu se vypne (through). Toto nastavení doporučujeme, pokud zapojíte kytarový (basový) zesilovač.

Pokud jste zvolili „Off“, efekt kabinetu se za/vypne, podle nastavení programu. Toto nastavení doporučujeme, když používáte sluchátka.

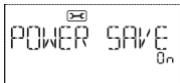


Podsvícení LCD

Podsvícení LCD můžete za/vypnout. Je-li zvoleno „On“, podsvícení svítí. V případě „Eco“, se podsvícení rozsvítí jen asi na 5s po stisku tlačítka nebo footswitche.

⚠ Jestliže pracujete na baterie, jejich životnost bude kratší, pokud je podsvícení zapnuté.

Nastavení funkce Power Save Je-li zvoleno „Off“, je funkce Power Save neaktivní. Standardně je zvoleno „On“, nedojde-li ani u tlačítek, ani u footswitche k použití, a do PANDORA stomp nepřijde po dobu cca 4 hodin žádný signál - a přístroj běží na AC adaptér - pak se aktivuje funkce Power Save.



Načtení původních dat z výroby

Jak načíst připravená data. Níže uvedeným postupem obnovíte původní data efektivních programů, režimu Rhythm a nastavení režimu Utility.

⚠ Pamatujte, že pokud načtete původní programy, user programy a veškerá vami provedená nastavení budou ztracena.

1 Podržte tlačítka RHYTHM a A, a zapněte přístroj.

2 Jakmile se na LCD objeví “PX STOMP”, uvolněte tlačítka.


Na LCD se objeví dotaz "RELOAD?"

3 Stiskněte tlačítko UTILITY (ENTER).

Na displeji vidíte nakrátko zprávy “RELOAD”, “VERIFY”, “COMPLETED” a následuje načtení programů do oblasti paměti User Program.

Objeví se dotaz na restart přístroje.

Pokud se rozhodnete nenačítat původní data, stiskněte tlačítko PLAY/EDIT(EXIT), pokud vidíte dotaz “RELOAD?”. V tom případě nebudou načteny původní programy, objeví se normální úvodní obrazovka a PANDORA stomp se vrátí do režimu Play.


 Během načítání dat Factory reset nikdy nevypínejte přístroj.

Zapojení PANDORA Stomp do počítače

Programy můžete editovat v SW Editoru, nainstalovaném v počítači, který jste připojili do PANDORA stomp přes USB.

Použití SW Editoru

Programy můžete editovat v PANDORA stomp a spravovat zde i knihovnu, pomocí speciálního SW Editoru, nainstalovaného do počítače

 Ovladač Korg USB MIDI a SW Editor si můžete stáhnout z následující webové stránky Korg: <http://www.korg.com/>. Informace o instalaci a použití SW Editoru, viz Uživatelský manuál SW Editoru.

Parametry efektů

DYNA: Modeling dynamiky a snímačů

Typy, označené hvězdičkou (*) určují efekty pro baskytary.

C, D tlačítka (TYPE ▲, ▼)	VALUE kolečko
COMP	Upravuje citlivost. (1,0-10,0)
DYNAEXC	Upravuje citlivost. (0,0-10,0)
VOX WAH	Nastavuje polohu pedálu. (1,0-10,0)
WAHUP1, WAHUP2, WAHDWN1, WAHDWN2	Upravuje citlivost. (0,0-10,0)
SLOWATK	Nastavuje rychlost nástupu. (1,0-10,0)
OCTAVE	Nastavuje úroveň efektu. (0,0-10,0)
Kroužek	Určuje frekvenci. (1,0-10,0)
RINGUP, RINGDWN	Upravuje citlivost. (0,0-10,0)
AC SIM, HUM>SGL, SGL>HUM, HF TONE, PHASOUT	Upravuje tón. (0,0-10,0)
COMP2*	Upravuje citlivost. (1,0-10,0)
LIMITER	Nastaví kompresní poměr. (0,0-10,0)

C, D tlačítka (TYPE ▲, ▼)	VALUE kolečko
B OD*, B DIST*, B FUZZ*	Hodnota zkreslení. (1,0-10,0)
PREAMP1*, PREAMP2*, BALANCE*	Upravuje tón. (0,0–10,0)
LOWCUT*	Určuje frekvenci. (0,0-10,0)
FRETLES*	Upravuje tón. (0,0-10,0)

AMP: Modeling zesilovačů



Chcete-li využít celou paletu možností funkce Amp Modeling, doporučujeme je využívat v souvislosti s funkcí Cabinet Modeling, při poslechu přes sluchátka, při nahrávání z linkového výstupu. Typy, označené hvězdičkou (*) určují efekty pro baskytary.


Pokud jste zvolili SYNTH jako typ efektu, kolečkem Value na každé stránce parametrů nastavte hloubku a rozpad filtru, a dále zvolte nastavení vzorku (viz str. 31).

C, D tlačítka (TYPE ▲, ▼)	VALUE (kolečko) na každé stránce parametrů
BTQ CLN, BTQ OD, TWD1X12, TWD4X10, BLK2X12, AC15, AC30, AC30TB, UKBLUES, UK '70S, UK '80S, UK MDN, US HI-G, US MDN, FUZZ	Je-li TYPE na displeji, je neaktivní. <GAIN>: Hodnota zkreslení. (0,0-10,0) <TREBLE>: rozsah výšek. (0,0-10,0) <MIDDLE>: rozsah středů. (0,0-10,0) <BASS>: rozsah basů. (0,0-10,0)
VALVE*, VALVE2*, CLASSIC*, SCOOPED*, LA STUD*, GOLDPNL*, JAZZ*	Je-li TYPE na displeji, je neaktivní. <MIDFREQ>: frekvence středů. (1–5) <TREBLE>: rozsah výšek. (0,0-10,0) <MIDDLE>: rozsah středů. (0,0-10,0) <BASS>: rozsah basů. (0,0-10,0)
STUDIO*, AC100*, UKMAJOR*	Je-li TYPE na displeji, je neaktivní. <GAIN>: Hodnota zkreslení. (0,0-10,0) <TREBLE>: rozsah výšek. (0,0-10,0) <MIDDLE>: rozsah středů. (0,0-10,0) <BASS>: rozsah basů. (0,0-10,0)
SYNTH	Viz tabulku parametrů Synth.

Parametry Synth

THRESHOLD	Určuje citlivost syntezátoru, s jakou reaguje na hlasitost kytary či basy. (1,0-10,0)
OSC TYPE	0: Pilový vzorek, o 2 oktávy níže. 1: Pilový vzorek, o oktávu níže. 2: Sinusový vzorek, o oktávu níže. 3: Pilový vzorek. 4: Sinusový vzorek. 5: Pilový vzorek, o oktávu výše. 6: Sinusový vzorek, o oktávu výše. 7: Sinusový vzorek, o dvě oktávy výše. Oscilátory 8–15 jsou oscilátory 0–7, ale se zapnutým portamentem.
VCF	Nastavení citlivosti parametru Voltage Controlled Filter. 0.0–4.7 je citlivost v kladném (+) směru a 5.0–10.0 je citlivost v záporném (-) směru. Oscilátor sinusového vzorku vyžaduje 5.0.
SYN LVL	Nastavuje hlasitost syntezátoru. (0,0-10,0)

-  Synth má význam jen, když hrajete jednotlivé tóny. Požadovaný efekt nezískáte, pokud budete hrát akordy.
-  Jestliže není nástroj dobře naladěný, nemusí být očekávaný výsledek uspokojivý. V tom případě musíte nástroj naladit.

 Pokud je zvuk nepříjemně zkreslený, snižte "SYN LVL", až zkreslení zmizí.

CAB: Modeling kabinetů

Typy, označené hvězdičkou (*) určují efekty pro baskytary.

C, D tlačítka (TYPE ▲, ▼)	VALUE kolečko
1X8TWD, 2X10BLK, 4X10TWD, 1X12TWD, 1X12VOX, 2X12BLK, 2X12VOX, 4X12VOX, 4X12CLS, 4X12MDN, 4X12VIN, LA 4X10*, MDN4X10*, MTL4X10*, CLS8X10*, UK 4X12*, STU1X15*, JAZ1X15*, AC 2X15*, US 2X15*, UK 4X15*, LA 1X18*, COMBI*	Presence: Nastavuje zvuk vysokofrekvenčního rozsahu. (0,0-10,0)

MOD: MODELING efektů modulace a filtrů

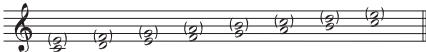
C, D tlačítka (TYPE ▲, ▼)	VALUE kolečko
CHORUS1, CHORUS2, FLANGER1, FLANGER2, FLANGER3, FLANGER4, PHASER1, PHASER2, PHASER3	Nastavuje rychlost modulace. (0.10–10.0 [Hz])
U-VIBE1, U-VIBE2, TREM1, TREM2, TREM3	Nastavuje rychlost modulace. (1.0–10.0 [Hz])

C, D tlačítka (TYPE ▲, ▼)	VALUE kolečko
AT PAN1, AT PAN2	Nastavuje rychlost modulace. (0.10–10.0 [Hz])
ROTARY1	Nastavuje rychlost modulace. (1.0–10.0 [Hz])
ROTARY2, ROTARY3	Určuje úroveň, kdy se přepne rychlost Rotary. (1,0-10,0)
PITCH1, PITCH2, PITCH3	Hodnota výškového posunu (-24, -17, -12... -01, -d, d, 01...12, 19, 24) (d = detune - rozladění)
MAJ3UP, MAJ3DWN, MIN3UP, MIN3DWN, PER4TH, PER5TH, MAJ6TH	Inteligentní Pitch shifter: Zadejte tóninu. (C, C –A , B)
FEEDBK1, FEEDBK2, FEEDBK3, FEEDBK4	0.0–4.7: nastavení úrovně efektů. 5.0–10.0: nastavení hloubky vibrata.
FILTER	nastavení frekvence. (1,0-10,0)
FILTUP1, FILTUP2, FILTDN1, FILTDN2, TALK1, TALK2, TALK3, TALK4	Upravuje citlivost. (0,0-10,0)
RANDOM1, RANDOM2, RANDOM3, RANDOM4	Nastavuje rychlost modulace. (0.10–10.0 [Hz])

Co je Inteligentní Pitch Shifter

Inteligentní Pitch Shifter (MAJ3UP–MAJ6TH) vytváří hudebně využitelné harmonie změnou hodnoty posunu výšky podle hrané noty a tóniny, ve které hrajete. Když např. zvolíte hodnotu Pitch shift u 3rd up v durové tónině (MAJ3UP), hodnota výškového posunu se automaticky změní od 3 půltónů (malá tercie) do 4 půltónů (velká tercie).

- Pokud použijete MAJ3UP s nastavením tóniny C



Výška, daná inteligentním Pitch shifterem, je zobrazena v závorkách (). PANDORA stomp nabízí sedm typů inteligentního posunu, s intervaly 3rd, 4th, 5th a 6th. (Pro 3rd platí, že můžete zvolit vyšší nebo nižší part a durovou nebo mollovou tóninu).

- 🔊 Jestliže není nástroj dobře naladěný, nemusí být očekávaný výsledek uspokojivý. V tom případě musíte nástroj naladit.
- 🔊 Inteligentní Pitch shifter bude fungovat, budete-li hrát jednotlivými tóny. Není možné tento efekt zadat pro akordy.

DLY: Modeling Delay

Každý typ Delay, (1, 2, 3, 4, 5) má jinou hodnotu zpětné vazby.

C, D tlačítka (TYPE ▲, ▼)	VALUE kolečko
SLAP1, SLAP2, SLAP3, SLAP4, SLAP5, DELAY1, DELAY2, DELAY3, DELAY4, DELAY5, PPDLY1, PPDLY2, PPDLY3, PPDLY4, PPDLY5, ECHO1, ECHO2, ECHO3, ECHO4, ECHO5, MULTI1, MULTI2, MULTI3, MULTI4, MULTI5	Nastavuje úroveň efektu. (0,0-10,0)

Chcete-li nastavit Delay time, postupte na další stránku (DLYTIME) a použijte kolečko Value. Zadaný Delay time může být maximálně 500ms pro SLAP1–5 nebo maximálně 2s pro DELAY1–MULTI5.

REV: Modeling Reverb

C, D tlačítka (TYPE ▲, ▼)	VALUE kolečko
DRYAIR, WETAIR, ROOM1, ROOM2, PLATE1, PLATE2, HALL1, HALL2, SPRING1, SPRING2	Nastavuje úroveň efektu. (0,0-10,0)


Problémy a potíže

Jestliže PANDORA nefunguje správně, zkontrolujte nejprve následující body.

- **Přístroj se nezapíná.**
 - Je nainstalovaná baterie? Popř. je zapojen AC adaptér či USB kabel správně?
- **Žádný zvuk**
 - Jsou kytara/basa, zesilovač a/nebo sluchátka zapojena do správných jacků?
 - Je zesilovač zapnutý a nastavený správně?
 - Není některý kabel zlomený?
Jestliže neslyšíte zvuk ze sluchátek, připojených do přístroje, může být problém někde na výstupu.
 - Ověřte, že úroveň programu není na "0" nebo nízko.
 - Ověřte, že hlasitost pro OUTPUT jack není na „0“ nebo nízko.
 - Není PANDORA stomp umlčená?
Nezapomeňte, že pokud vypnete všechny efekty, zmizí zobrazení řetězce a není možné LCD displeji odlišit Bypass či Mute.
 - Není hlasitost kytary stažená?

- **Hlasitost zařízení, připojeného do jacku AUX je příliš silná nebo slabá, nebo není slyšet.**
 - Nastavte hlasitost zvuku na výstupu připojeného zařízení.
Zkuste použít jack pro sluchátka u zařízení, místo linkového výstupu.
- **Neslyším efekty.**
 - Ověřte, že nevidíte indikátor funkce Bypass nebo Tuner.
 - Jsou efekty, použité v programu, zapnuté?
- **Ladička nefunguje.**
 - Není PANDORA mini umlčená nebo v bypass?

Specifikace

Efekty:	158 typů (Maximální počet efektů, použitelných současně: 7)
Počet programů:	User: 200, Preset: 200
Vstupy:	Kytarový/baskytarový INPUT (1/4"jack), AUX (mini stereo jack)
Výstupy:	Linkový OUTPUT (1/4" jack), PHONES (mini stereo jack)
Sekce Tuner	rozsah detekce: 27.5 Hz–2,093 Hz (A0–C7) Přesnost detekce: ±1 cent Kalibrace: A = 438Hz-445Hz
Rytmus	Počet šablon: 100 Tempo: =40–240
Zdroj napájení:	Jedna 9V baterie (S-006P/6F22/6LR61), napájení USB sběrnici nebo AC adaptérem (volitelným, 9V )
Baterie:	6LR61: Alkalická baterie)
Rozměry (Š×H×V):	70 × 123 × 48 mm/2.76 × 4.84 × 1.89 inches (včetně přesahů)
Hmotnost:	511 g /1,13 lbs. (včetně baterií)
Příbaleno:	Jedna zinko-karbonová baterie (6F22), Uživatelský manuál

Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

REGISTRUJTE SE ONLINE!

www.korg.com/register

Registrujte svůj produkt Korg online na stránce
www.korg.com/register

Výpis Programů

200–299, 315–374: Kytarový program, 300–314, 375–399: Basový program

č.	Jméno	č.	Jméno	č.	Jméno	č.	Jméno
200	MASTER	216	ECBLUES	232	PURPLERAIN	248	AIN'T TALK
201	PURPLEHAZE	217	SECRET P	233	PURPLESOLO	249	WHAT I GOT
202	PHOTOGRAPH	218	SHOOK ME	234	LEARNIN	250	DAY TRIP
203	MISIRLOU	219	GUERRILLA	235	RADIO FREE	251	8 MILES
204	WILD THING	220	STARTME	236	SULTANS	252	IN THE END
205	WONDERWALL	221	CATHEDRAL	237	SWEET HOME	253	BREATHE
206	HEARTBREAK	222	WISH YOU	238	SBOOGIE	254	PINBALL
207	ZIGGY STAR	223	PRIDE JOY	239	WALK	255	BAYOU
208	FIRE	224	STILL OF	240	LIFESBN	256	PARANOID
209	CRASH	225	SOULSISTER	241	GRAVITY	257	HYSTERIA
210	TROOPER	226	JESSICA	242	USE SOME	258	EVERLONG
211	WITHOUT	227	JESSICA2	243	BLACKDOG	259	AMWOMAN
212	RUNNIN'	228	CHASING	244	MTN SONG	260	EXCEPTION
213	7NATION	229	WHERE I	245	A FEELIN	261	BARRACUDA
214	AENIMA	230	MYXOMA	246	I WANNA	262	KOOL THING
215	MESSAGE	231	NTHEBOX	247	DIDDLEY	263	STAIRWAY

č.	Jméno	č.	Jméno	č.	Jméno	č.	Jméno
264	SYMPHONY	281	PEACE FROG	298	CHERUB	315	TRAPPED
265	HALLELUJAH	282	SPIRIT	299	SCUTTLE	316	J-CLEAN
266	WALK THIS	283	ANIMAL	300	MONEY	317	VELVET
267	WANTED	284	CREEP	301	REAL ME	318	PHASCLN
268	REDEMPTION	285	CANT GET	302	LEMON	319	WILD
269	SUNSHINE	286	PRSNLTY	303	N I B	320	ACOUSTC
270	WONDERFUL	287	CRAZYTRAIN	304	SIMPLE	321	ROCK
271	JUNGLE	288	LOTTA LOVE	305	1NATION	322	BUBBLES
272	JOHNNYB	289	OUTSHINED	306	HI GROUND	323	AWHOSTX
273	AS YOU ARE	290	MYSTERIOUS	307	WHITE ROOM	324	NUGLORY
274	SMALL THNG	291	BRIDGE	308	46 AND 2	325	VOXTREM
275	21 GUNS IN	292	SANDMAN	309	JERRY	326	PUDDLE
276	21 GUNS	293	RUSTY CAGE	310	TAXMAN	327	FABTONE
277	UPRISING	294	FEEL FINE	311	YYZ	328	50TWEED
278	BREAKIN LW	295	LAYLA	312	YTSE JAM	329	CL FLNG
279	OYE COMO	296	GROVE	313	MR BIG	330	BOWATTK
280	ALIVE	297	LA GRANGE	314	BEAST	331	LUCKY

č.	Jméno	č.	Jméno	č.	Jméno	č.	Jméno
332	NEMO	349	FILTER	366	CHARLOT	383	JAZZ:
333	PM CLEAN	350	E MINOR	367	SUBSYNT	384	BLUES
334	POP	351	CHORUS	368	ADD6MOR	385	FRETLES
335	JAZZY	352	OCTAVE	369	PARALIZ	386	RNB
336	UK 80	353	C MAJOR	370	SWEETOD	387	VALVERY
337	HUMBLE	354	SLIPNOT	371	PAPA	388	PICKER
338	G SYNTH	355	AC CLN	372	YAH VOC	389	SLAPIT
339	PIEZO	356	COMP CL	373	SHADOWS	390	CANYON
340	US MDN	357	SOLOPAN	374	RINGER	391	DRIVEN
341	ROTARY	358	FLANGE	375	BONEHED	392	CHORUS
342	FEEDBK	359	WHOTOWN	376	TAPROOM	393	PHASOLO
343	HRM SYN	360	HI SYN	377	OCTBASS	394	THUMPER
344	PASS	361	AUDIO	378	OVERDRV	395	TALKER
345	BLUES	362	ARPGVIB	379	WAVE	396	FINGER
346	VOXWAH	363	STACKD	380	THUMB	397	DISTORT
347	US HI-G	364	OCTFILT	381	COUNTRY	398	FILTERD
348	SLOWPAN	365	SURF	382	MOTOWN	399	B SYNTH

Výpis rytmických šablon

č.	Jméno	č.	Jméno	č.	Jméno	č.	Jméno	č.	Jméno
000	METRONM	020	8BEAT8	040	6/8 1	060	FUNK2	080	LATIN1
001	METRO VAR	021	8BEAT9	041	6/8 2	061	FUNK3	081	LATIN2
002	METRO_T	022	8BEAT10	042	5/4	062	LINEAR	082	SONGO
003	METROSHFL	023	8SHFL1	043	6/4	063	MOTOWN1	083	POLY
004	METRO+16TH	024	8SHFL2	044	7/4 1	064	MOTOWN2	084	8FILL1
005	METRO2	025	8SHFL3	045	7/4 2	065	SURF	085	8FILL2
006	METRO3	026	16BEAT1	046	POP1	066	REGGAE1	086	8FILL3
007	METRO3 VAR	027	16BEAT2	047	POP2	067	REGGAE2	087	8FILL4
008	METRO4	028	16BEAT3	048	ROCK1	068	DANCE1	088	8FILL5
009	METRO 3-2	029	16BEAT4	049	ROCK2	069	DANCE2	089	16FILL1
010	METRO5	030	16BEAT5	050	70ROCK	070	DANCE3	090	16FILL2
011	METRO6	031	16BEAT6	051	METAL1	071	DISCO1	091	16FILL3
012	METRO7	032	16BEAT7	052	METAL2	072	DISCO2	092	16FILL4
013	8BEAT1	033	16BEAT8	053	R'N'B	073	EURO	093	16FILL5
014	8BEAT2	034	16BEAT9	054	BLUES	074	NEW RNB	094	BLUEFIL
015	8BEAT3	035	16SHFL1	055	COUNTRY	075	BOSSA	095	MTLFILL
016	8BEAT4	036	16SHFL2	056	BALLAD	076	SAMBA1	096	SHUFILL
017	8BEAT5	037	16SHFL3	057	JAZZ:	077	SAMBA2	097	8BRK
018	8BEAT6	038	3/4	058	FASTJAZZ	078	TANGO	098	16BRK1
019	8BEAT7	039	3/4SHFL	059	FUNK1	079	AFRO	099	16BRK2